МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад комбинированного вида № 8 «Планета детства»
Управления образования Администрации г.о. Реутов Московской области
143969 Московская область г.о. Реутов ул. Октября д.40 тел: 8(498) 661-48-16 madou8pd@mail.ru

Принята
Педагогическим советом
«4» сентября 2020г.
Протокол № 1

Утверждено
Заведующий МАДОУ № 8
«Планета детства»
_____ Е.Н. Коранкевич
«___» _____ 20 __ г.
Приказ №_____

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности (Русский фольклор) дополнительной платной услуги «ГОРНИЦА»

Разработчик:
педагог дополнительного образования
МАДОУ №8 «Планета детства»
Синчугова
Татьяна Павловна

г. Реутов
2020г.

Пояснительная записка

Внедрение дополнительной программы по фольклору в образовательный процесс дошкольного учреждения, расширяет его возможности по социально-нравственному воспитанию детей - прививает любовь к родине, знакомит с культурой и историей своего народа, учит добру и состраданию, раскрывает творческий потенциал каждого ребёнка. Исходя из того, что народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение, программа имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».
Раздел 2. «Народная песня».
Раздел 3. «Игровой фольклор».
Раздел 4. «Хоровод».
Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых с участием родителей.

Программа рассчитана на три года. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 20мин. (средний дошкольный возраст), 25 мин. (старший дошкольный возраст) 30мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе 1 0 человек. Программой предусмотрено проведение:

– тематических занятий40;
доминантных занятий – 20;
– развлечений – 4 (“Капустница”, “Новогодний сапожок”, “Василий–капельник”, “Ярилины игры”);
- интегрированных занятий – 4 (“Осенний парк”, “Мир игрушек”, “Воробьиная дискотека”, “Город мастеров”).

Формы подведения итогов:

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
-Театрализованные представления, концерты;
- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;
- Отзывы родителей, педагогов ОУ

Цель : приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи :

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

Структура занятия для детей 4-5 лет

1. Приветствие;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Основная часть:
   - Пение,
   - Музыкально – ритмические движения, музицирование;
4. Игра.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
   -Беседа.
   -Пение, инсценировки.
   -Музыкально - ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
   -Беседа.
   -Пение, инсценировки.
   -Музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.
5. Релаксация.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

4-5лет

*Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

*Иметь элементарные представления о народных праздниках

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора

*Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

*Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

*Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

*Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

*Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

*Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.

*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора

*Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

*Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

*Оказывать помощь сверстникам и взрослым.

*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

*Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

*Проявлять внимание и заботу к близким.

*Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

*Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.

*Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.

*С желанием участвовать в любом виде деятельности.
*Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
*Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Взаимодействие со специалистами и родителями

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей. Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы

Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить

придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действо».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением.

Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.

Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

Перспективное планирование с детьми 4 - 5 лет

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Репка» «Рябинник» «Осенние хлопоты» «Сделал дело - гуляй смело»	1.Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2.Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. 3.Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде. 4.Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы). 5.Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями.
октябрь	1. 2. 3.	«Теремок» «В гости к лесовичку» «Сошьём Дуне сарафан»	1.Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, предавать интонацией характер героя. 2.Закрепить умение вести диалог. 3.Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности. 4.Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта. 5.Учить согласовывать движения с текстом. 6.Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст.

	4.	«У бабушки Натальи» - праздник	1.Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им. 2.Закрепить знание домашних животных. 3.Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их. 4.Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность.
ноябрь	1. 2. 3.	«В хороводе были мы» «Кузьминки» «Ярмарка игрушек»	1.Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки. 2.Познакомить с балалайкой и её звучанием. 3.Дать первоначальные знания о трудовом хороводе Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 4.Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде. 5.Развивать мелкую моторику в процессе украшения игрушек. 6.Поддерживать интерес к труду; получать удовлетворение от выполненной работы.
	4.	«При матушке добро»	1.Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери. 2.Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание. 3.Создать атмосферу радости общения с мамами.
Декабрь	1. 2. 3. 4.	«Здравствуй, зимушка-зима» «Весёлый оркестр» «В гости к Снегурочке» «Новый год у ворот»	1.Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами. 2.Учить создавать образы игры через пение и движение. 3.Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре. 4.Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации.

			5.Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6.Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.
январь	1. 2. 3.	«На пороге – коляда» «Святки» «Рукавичка»	1.Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями.
			2. Обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор. 3.Учить детей говорить колядки. 4.Развивать выразительность речи. пантомимики у детей. 5. .Знакомить детей с градиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению. 6. .Создать атмосферу непринуждённости, для самовыражения детей в драматизации сказки.
февраль	1. 2. 3. 4.	«Чудо - балалайка» «Красна песня ладом» «Заяц белый, куда бегал» «Ой, блиночки мои!»	1.Узнавать балалайку по тембру. 2.Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание. 3.Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). 3.Разучить считалки для выбора ведущего в играх. 4.Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами. 5.Разучить масленичные игры. 6.Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.

март	1. 2. 3. 4.	«Масленица» «Колыбельная песенка» «Заюшкина избушка» «Грач на горе, весна на дворе».	1.Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске. 2.Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры. 3.Закрепить знание масленичных обрядов. 4.Доставить детям удовольствие, радость. 5.Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно. 6.Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки. 7.Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки. 8.Знакомить детей с народными приметами весны, закличками. 9.Закреплять в играх, хороводах знакомые танце- вальные движения. 10.Обогащать словарный запас детей.
апрель	1. 2. 3. 4.	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай» «Птицы, летите, весну несите» «Сороки» «Пасха»	1.Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян. 2.Разучить пословицы о труде. 3.Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной 4.Воспитывать бережное отношение к птицам. 5.Дать начальные знания о празднике «Пасха». 6.Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.
май	1. 2. 3.	«На зелёном, на лугу». «Весёлые звоночки». «В гостях у сказки»	1.Закрепить ранее полученные знания фольклорно- го материала (устного и

ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Где был Иванушка?» «Закружись наш хоровод». «Хлеб - всему голова». «В гости к осени» (праздник)	1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов. 2.Закреплять навыки кукловождения. 3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4.Расширять песенный репертуар произведениями шутливого характера, инсценировать их, передавать задорный характер. 5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. 6.Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. 7.Развивать дикцию детей, используя прибаутки. 8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка». 9.Побуждать детей к проявлению инициативы
декабрь	1. 2.	«Зимняя карусель» «Новый год у ворот»	1.Украшение элемента русского костюма (кокошника). 2.Пополнить репертуар Произведениями танцевально-игрового и детского фольклора.

январь	1. 2. 3.	«На пороге коляда» «Святки» (развлечение) «Праздник валенка»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством. 2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3.Учить петь песни-колядки. 4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.
февраль	1.	«Веселые частушки»	1. Пополнить песенный

январь	1. 2. 3.	«На пороге коляда» «Святки» (развлечение) «Праздник валенка»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством. 2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3.Учить петь песни-колядки. 4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения
февраль	1. 2. 3. 4.	«Веселые частушки» «Богатыри» (развлечение с папами) «Смех и веселье» «Блины русские»	1. Пополнить песенный репертуар частушками.
март	1. 2. 3. 4.	«Гостьюшка годовая» «Семья в куче – не страшна и туча» «Василиса краса» «Прялица»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя. 2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах. 3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.

				4.Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке. 5.Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу. 6.Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца. 7.Обучать детей двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг.
	апрель	1. 2. 3. 4.	«Чудеса – кудеса» «Птицы летите – весну несите» «Сороки» «Пасхальное яичко» (сказка для малышей)	1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки. 2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. 3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Познакомить детей с празднованием Пасхи.
	май	1. 2. 3. 4.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Дорога не ешка, дорога потешка» «Русская песня» «Встреча у околицы» (концерт для родителей)	1.Закреплять у детей знания устного фольклора. 2.Закреплять артистические навыки детей в выступлении. 3.Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4.Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.

Перспективное планирование с детьми 6 - 7 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3.	«Труд и наука – брат и сестра» «Жихарка»-инсценировка для детей средней группы «У наших ворот всегда хоровод»	1.Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2.Учить выполнять новое
	4.	«Листопадничек»-интегрир. занятие	хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 1. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 2. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
октябрь	1. 2. 3. 4.	«Осенние посиделки» Развлечение «Покров» «Как у нашей Дуни» «Октябрь – свадебник»	1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. 2.Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3.Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. 4.Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. 6.Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.

ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Сказка к нам пришла»- Представление для средней группы. «Кузьма - Демьян» Варежковый театр-занятие с Мамами «Матушка родимая»-	1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 2.Учить детей выполнять
		развлечение с мамами	танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста». 3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. 4.Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра. 5. Учить детей правилам этикета
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Зимушка – сударушка» «Шуба да кафтан» «Спиридон - Солнцеворот»- театр би-ба-бо для средней группы. «Новый год у ворот»-праздник	1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д.. 2.Совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации. 3.Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме. 4.Изготовить елочные игрушки для малышей. 5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.

январь	1. 2. 3.	«На пороге - коляда» «Страшные вечера»- Развлечение «Праздник валенка»	1.Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. 2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки. 4.Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок. 5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав. 6.Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. 7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.
февраль	1. 2. 3. 4.	«В гостях у домового» «Игры молодецкие»- с папами. «Без песен мир тесен» «Ждём весну»	1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса. 2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей. 3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. 4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.

			5.Разучить с детьми игровое движение – «ручеек». 6.Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.
март	1. 2. 3. 4.	«Как на масленой неделе» «Марья - искусница»- занятие с мамами «Сорок-птах» «Птицы летите, весну несите»	1.Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели. 1. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник. 2. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. 3. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках. 5.Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений. 6.Познакомить детей с обрядом «Сороков».
апрель	1. 2. 3. 4.	«Дуйте в дудки…» «Красна речь поговоркою» «Верба - вербочка» «Пасхальный перезвон»	1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха. 2. Разучить обрядовые игры. 3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать

			воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
май	1.	«Весну привечаем – игры затеваем»	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах.
	2.	«Приходите в гости к нам»- Концерт для детей и взрослых	2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. БардинаП.Е Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. "Музыка и движение". (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
4. Буренина А.И.. "Ритмическая мозаика" (Программа по ритмической пластике для детей).
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
6. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2002года.
7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. "Танцы в детском саду."
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
9. Каплунова И., Новоскольцева И.. "Как у наших у ворот", "Пойди туда, не знаю куда", "Этот удивительный ритм".
10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
12. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
13. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
14. Медведева М.. "А мы просо сеяли".
15. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
16. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
17. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. "Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
19. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
20. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных

			воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
май	1.	«Весну привечаем – игры затеваем»	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.
	2.	«Приходите в гости к нам»- Концерт для детей и взрослых	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. БардинаП Е Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
4. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
5. Бетлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
6. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2002года.
7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
9. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
12. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
13. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
14. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
15. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
16. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
17. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
19. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
20. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных